

DAVID BEBNOWSKI

CURRICULUM VITAE

Ph.D. (Promotion) and Diploma

Ph.D.: University of Potsdam, Philosophische Fakultät, Historisches Institut (Dr. phil. 2020, *summa cum laude*, Supervisor: Prof. Dr. Mario Keßler, Potsdam)

- Associated Doctoral Fellow, Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam (ZZF) (2015 – 2020)
- Graduate School “Left Politics in Germany after 1945”, Rosa Luxemburg Foundation (Stipend, April 2015 – April 2019)

Diploma: Georg August University, Göttingen, Social Sciences (Diplom-Sozialwirt) (10/2004 – 04/2011, Grades: Thesis 1,0; Oral Examination 1,0)

- Student Exchange, University of California San Diego, Sociology (2007 – 2008, honors)

Professional Career

Fellow, Center for Applied Humanities, Humboldt University Berlin (March - July 2026)

Associated Lecturer, John F. Kennedy Institute, Free University Berlin (October 2025 – present)

Postdoc, America Institute Munich, Ludwig Maximilian University, Munich

- Research project “The Arts of Autonomy. Pamphleteering, Popular Philology, and the Public Sphere, 1988–2018” (PI: Prof. Dr. Pierre-Héli Monot), funded by the European Research Council (ERC) (March 2021 – February 2026)

Staff member of an elected representative at the German federal parliament (Die LINKE) (May 2020 – Feb. 2021)

Research Assistant, Goettingen Institute for Democracy Research
(May 2011 – March 2015)¹

Fellowships

Humboldt University Berlin, Center for Applied Humanities
(March – July 2026)

Harvard University, History Department (Fulbright Scholar, Postdoctoral Fellow)
(in Aug. and Sept. 2023 and Feb. 2024)

Free University Berlin, John-F.-Kennedy-Institute, History Department

¹ Paternity leave from October 2014 – March 2015.

(May 2024 – present)

Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam (ZZF), Associated Research Fellow
(2021 – 2023)

Contract for work as a lector at the Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam (ZZF)
(March 2020 – Sept. 2020)

BOOKS, RECENT PEER-REVIEWED PUBLICATIONS, MEDIA COMMENTARY

Books

Kämpfe mit Marx: Neue Linke und akademischer Marxismus in den Zeitschriften *Das Argument* und *PROKLA*, Göttingen 2021.

(reviewed in: H-Soz-Kult, Soziopolis.de, Archiv für Sozialgeschichte, Historische Zeitschrift, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Freitag.de).

Die Alternative für Deutschland: Aufstieg und Repräsentanz einer rechten populistischen Partei, Wiesbaden 2015.

Generation und Geltung: von den “45ern” zur “Generation Praktikum” – etablierte und übersehene Generationen im Vergleich, Bielefeld 2012. ([LINK](#))

(reviewed in: Sehepunkte.de)

Edited Volume

David Bebnowski, Pierre-Héli Monot, and Sakina Shakil Gröppmaier (eds.): *Activist Writing: History, Politics, Rhetoric*, Zürich: intercom 2024. (Open Access: [LINK](#))

Peer-Reviewed Publications (2022 – 2025)

“Umkämpfter Universalismus: Schwarzer Feminismus und die Identitätspolitik”, *Feministische Studien*, no. 1 (2026) (peer-reviewed) – *accepted for publication*.

“Murray Rothbard’s Populist Blueprint”, *Journal of the Austrian Association of American Studies (JAAAS)* 6, no. 1 (2024), 35-53 (peer-reviewed), <https://doi.org/10.47060/jaaas.v6i1.209>.

“Radikaler Druck: Druckerzeugnisse und Radikalitäten in der zweiten Welle des Feminismus in den USA”, *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 35, no. 1 (2024), 70-95 (peer-reviewed) <https://doi.org/10.25365/oezg-2024-35-1-5>.

“Pressing Social Orders”, in: *Activist Writing: History, Politics, Rhetoric*, Pierre-Héli Monot, David Bebnowski, Sakina Shakil Gröppmaier (eds.), Zürich: intercom 2024, 115-127 (peer-reviewed) ([LINK](#)).

“Mit *Druckerzeugnissen* Druck erzeugen – Flugschriften als Quellen für die Intellectual History der Neuen Linken als Konfliktgeschichte”, *Internationales Archiv zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 48, no. 1 (2023), 163-194 (peer-reviewed) <https://doi.org/10.1515/iasl-2023-0001>.

“Writing in Privacy to Mass Publics: The Pamphleteer as an Activist Writer”, *Privacy Studies Journal* 1, no. 1 (2022), 24-48 (peer-reviewed) <https://doi.org/10.7146/psj.vi.129999>.

“Nationalismus und radikale Arbeiterorganisation. Ein ‘pamphletary event’ um die IWW im Jahr 1918”, *Arbeit – Bewegung – Geschichte* 7, no. 3 (2022), 167-188 (editorial peer review, [LINK](#)).

MEDIA COMMENTARY

Print and Online Media

David Bebnowski and Quinn Slobodian. “Murray Rothbard: Der Vordenker des neuen Rechtspopulismus”, *ZEIT-Online*, 28 September .2024. ([LINK](#))

“Relikt einer vergangenen Hochschule” (zur Geschichte der Zeitschrift *Das Argument*), *Neues Deutschland*, 09 August 2024. ([LINK](#))

“Hedwig Dohm: Gegen die Signatur dieser Zeit”, *Neues Deutschland*, 01 June 2024. ([LINK](#))

“Mit Marx in eine neue Zeit? ”, *Neues Deutschland*, 25 June 2021. ([LINK](#))

Dominik Rigoll and David Bebnowski, “Herbeigesehnter Bürgerkrieg”, *die tageszeitung*, 22 June 2019. ([LINK](#))

- Translated into Norwegian in *klassekampen*, 20 July 2019.

“Die Rechte gewinnt auf der Straße”, *Neues Deutschland*, 15 March 2016. ([LINK](#))

“Die proletarische Seele des Eliteclubs: Arbeiterverein VfL Wolfsburg”, in: *taz.de*, 21 October 2015. ([LINK](#))

“Partei der kleinen Leute? Über die Wählerpotenziale der AfD”, *annotazioni.de*, 11 February 2015. ([LINK](#))

“Von wegen Volkspartei”, *ZEIT-Online*, 27 May 2014. ([LINK](#))

David Bebnowski and Lisa Julika Förster, “Der Chauvinismus der Euro-Gewinner”, *ZEIT-Online*, 21 May 2014. ([LINK](#))

David Bebnowski and Lisa Julika Förster, “Identitätspopulisten greifen an”, *die tageszeitung*, 31 March 2014. [\(LINK\)](#)

David Bebnowski, Franz Walter et. al., “Das Netz. Internationale Pädophilenetzwerke”, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 15 December 2013.

“Die AfD ist Folge der Wirtschaftsliberalisierung seit den 1970er Jahren” (Interview), *annotazioni.de*, 02 September 2013. [\(LINK\)](#)

“AfD – Die makellosen Deutschen”, *publikative.org*, 01 July 2013.

“Welche Chancen hat die Alternative für Deutschland?”, *publikative.org*, 26 March 2013.

David Bebnowski and Nils C. Kumkar, “Experten in der Krise”, *Der Freitag*, 09 August 2012. [\(LINK\)](#)

Commentary in Television, Radio, and Podcasts

Television

- USA: Democracy Now! [\(LINK\)](#)
- Germany: Terra X (ZDF): Documentary “Rechte Frauen - weiblich, national, radikal”, 16 November 2025 [\(LINK\)](#), Frontal 21 (ZDF), Panorama (ZDF), ABENDSCHAU (RBB), ZAPP (NDR), Hallo Niedersachsen (NDR), Deutsche Welle.

Radio: Deutschlandradio Kultur, NDR, Bayerischer Rundfunk, Radio Corax.

Podcasts: Vielfalt Mediathek, Radio Corax.

Videocasts: 99 zu Eins (Neue Linke und akademischer Marxismus, [LINK](#)).

Press (International): New York Times, Al-Jazeera, DPA, Der Stern, taz.de, Süddeutsche Zeitung, Münchener Merkur, Rhein-Neckar-Zeitung.

ORGANIZATION OF CONFERENCES, WORKSHOPS, AND LECTURES

Thinking Publics, Public Lecture Series, Munich, November 2025 – February 2026, with Pierre-Héli Monot and Florian Zappe.

Aktivistisch Schreiben, Podium discussion and book presentation *Activist Writing*, chair: PD Dr. Patrick Eiden-Offe, Leibniz-Zentrum für Literaturforschung, Berlin, 29 January 2025, with Pierre-Héli Monot and Sakina Shakil Gröppmaier.

Harnessing Aggression: Pamphlets, Manifestoes, and their Publics, Workshop with Janet Lyons (Pennsylvania State University), ERC project “The Arts of Autonomy”, LMU München, 10 December 2024, with Pierre-Héli Monot and Sakina Shakil Gröppmaier.

Radical Provocations: SCUM, Feminism, and Reading Publics, Workshop with Breanne Fahs, ERC project “The Arts of Autonomy”, LMU München, 30 January 2024 (online), with Pierre-Héli Monot and Sakina Shakil Gröppmaier.

Popular Philology, Workshop, 68th Annual Meeting of the American Studies German Association for American Studies, University of Tübingen, 9-11 June 2022, with Pierre-Héli Monot and Sakina Shakil Gröppmaier,

Activist Writing: The Pamphlet in Practice, History, Media, and the Public Sphere, Conference, ERC project “The Arts of Autonomy”, LMU München, 24-26 February 2022 (online), with Pierre-Héli Monot and Sakina Shakil Gröppmaier.

Connecting Labor Films to Labor Archives in the US and Beyond, Workshop with Kathy Newman, ERC project “The Arts of Autonomy”, LMU München, 30 June 2021 (online).

Zauber der Theorie, Conference, Promotionskolleg “Geschichte linker Politik in Deutschland nach 1945”, ZZF Potsdam, 3-4 July 2017.

Angst! Zeithistorische Konjunkturen eines gesellschaftlichen Phänomens, 14th Graduate Conference, ZZF Potsdam, 16-17 February 2017.

Generationen linker Politik in der Bundesrepublik, Conference, Promotionskolleg “Geschichte linker Politik in Deutschland nach 1945”, ZZF Potsdam, 23 June 2016.

Bridging and Bonding, Conference, Institute for Protest and Social Movement Studies, WZB Berlin, 11-12 September 2015, with Peter Ullrich and Simon Teune.

PANEL, CONFERENCE AND WORKSHOP PRESENTATIONS (2022-2025)

Feministischer Druck – Feministische Wellen und Druckerzeugnisse in Deutschland und den USA, Friedrich Meinecke Institute, Free University Berlin, Prof. Dr. Paul Nolte, Research Colloquium, 29 January 2026, upcoming.

Panelist: “Hedwig Dohms Polemiken”, Hedwig Dohm. Literature – Theory – Activism at the Fin de Siècle, LMU München, 18-21 December 2025 (organizers Prof. Dr. Gaby Pailer and Dr. Tilman Venzl), upcoming.

Panelist: “Vom Frauen(raub)druck (1973) zum Orlanda-Verlag”, Raubdruck-Tagung, Leipzig, 27-28 November 2025 (organizer Prof. Dr. Annette Gilbert).

Podium Discussion and Film Screening: Rechte Frauen: Charisma, Clicks, Triumph?, Friedrich-Ebert-Stiftung Berlin, 20 November 2025 (on the occasion of my contribution to the TV documentary “Die neuen Führerinnen der Rechten”, ZDF, Terra X, [LINK](#)).

Identitätspolitik: Trigger des Ressentiments oder Solidaritätsressource?, University of Paderborn, Prof. Dr. Claudia Öhlschläger, 5 June 2025.

Panelist: “What Was Theory?” (Roundtable Discussion) at the Inaugural Conference: Applied Humanities – Genealogy and Politics, 14-16 May 2025.

Feminist Pressure: Feminist Pamphleteering in Germany and the U.S., John-F.-Kennedy-Institute, Free University Berlin, Prof. Dr. Jessica Gienow-Hecht, Research Colloquium, 14 April 2025.

Discussion: Aktivistisch Schreiben, Podium Discussion und Book Presentation *Activist Writing*, together with Pierre-Héli Monot and Sakina Gröppmaier, Chair: PD Dr. Patrick Eiden-Offe, Leibniz-Zentrum für Literaturforschung, Berlin, 29 January 2025.

Lecture: Gegendruck: Radikale Printmedien und politische Opposition, Hochschule der Künste Bern, 4 December 2024.

Panelist: David Bebnowski, Pierre-Héli Monot, und Sakina Shakil Gröppmaier, “The Arts of Autonomy”, Technische Universität Dresden, Panel auf der Konferenz “manifesto NOW”, Prof. Dr. Carsten Junker, 22-24 July 2024.

Panel Moderation: “Von der Internationale zur Völkerfreundschaft? Kommunismus und Transnationalität im 20. Jahrhundert” – 6. Hermann-Weber-Konferenz, Europa-Universität Viadrina Frankfurt Oder, 11-13 June 2024.

Discussion: Was ist radikal?/What is radical? Revolutionäre Konzepte und militante Strategien im Kontext von Feminismus und Arbeiter:innenbewegung, Universität Wien, Journal Presentation and Discussion, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, 17 June 2024.

Discussion: Will the AfD Move Germany to the Far-Right, Again? The Evolution of a Party, Harvard University, Minda de Gunzburg Center for European Studies, Presentation and discussion with Daniel Ziblatt and Quinn Slobodian, 22 February 2024.

Comment in Panel: “Ungleichheit: Soziale Ungleichheit und alte Linke, neue Linke, radikale Linke”, Dr. Claudia Gatzka and Prof. Dr. Sonja Levsen: *Sehepunkte im Wandel – Auf dem Weg zu einer neuen Geschichte der Bundesrepublik?*, Universität Tübingen, 6-8 March 2024.

Feministischer Druck: Druckerzeugnisse, Gegenöffentlichkeiten, Mobilisierung in Deutschland und den USA (1848-2000), Eberhard Karls Universität Tübingen, Prof. Dr. Sonja Levsen, *Zeitgeschichtskolloquium*, 14 November 2023.

Panel Moderation: “Der Ort des Kommunismus in den westeuropäischen Demokratien seit 1945 - 5. Hermann-Weber-Konferenz” – 5. Hermann-Weber-Konferenz, Berlin, 15-17 March 2024.

Feministischer Druck: Druckerzeugnisse, Gegenöffentlichkeiten, Mobilisierung in Deutschland und den USA (1848-2000), Ludwig-Maximilians-Universität München, Prof. Dr. Paula Irene Villa-Braslavsky, Research Colloquium, 13 January 2023.

Politischer Druck: “‘Druckerzeugnisse’ und feministische Gegenöffentlichkeit in den USA und Deutschland 1848 bis heute”, Humboldt-University Berlin, Prof. Dr. Philipp Felsch, *Cultural History Research Colloquium*, 21 December 2022.

David Bebnowski and Pierre-Héli Monot, “Selbstermächtigung: Politik und Poesie des Pamphlets”, Humboldt University Berlin, DFG-Graduate Program *Literary and Epistemic History of Small Forms*, 28 November 2022.

Panelist, “German Populism: The AfD as a Result of a Popularized Economy”, ZZF Potsdam, *Political Economy for Everybody? Popularizing and Moralizing the Economy in Political Conflicts*, Conference, 22-23 September 2022.

Workshop Organizer (with Pierre-Héli Monot and Sakina Shakil Gröppmaier), “Popular Philology”, 68th Annual Meeting of the American Studies German Association for American Studies, University of Tübingen, 9-11 June 2022.

Panelist, “Libertarianism as Flyover Fiction: Populist Core Dynamics in Libertarian Pamphlets”, *Flyover Fictions*, Department of American Studies, University of Innsbruck, Claudiana (Conference), 27-28 May 2022.

Panel Chair, *Activist Writing: The Pamphlet in Practice, History, Media, and the Public Sphere* (Conference), ERC project “The Arts of Autonomy”, LMU München, 24-26 February 2022 (online).

Panelist, “Voicing Reality: The Pamphlet as a Medium of Partisan Truths”, *Activist Writing: The Pamphlet in Practice, History, Media, and the Public Sphere* (Conference), ERC project “The Arts of Autonomy”, LMU München, 24-26 February 2022 (online).

Panelist, “Conflicting Transnationalisms and the Fate of Labor: The IWW Between Internationalism and Nationalism”, *Labor and Capital in U.S. History* (Conference), Obama Institute Mainz and IEG Mainz at the University of Mainz, 11-12 February 2022 (online).

Workshops on the AfD (civil societal outreach, selection)

- Reach Out: Beratungsstelle Berliner Register, Berlin, January, 2018.
- Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB), Wolfsburg, December 2017.
- Frühlingsakademie DIE LINKE, Berlin, April 2016.
- Friedrich-Ebert-Stiftung, Dresden, April 2015.
- RLS, GK Parteien- und soziale Bewegungen, Berlin, April 2014.

- Friedrich-Ebert-Stiftung, GK Jugend, Berlin, October 2013.

FELLOWSHIPS, STIPENDS, AND GRANTS

- Center for Applied Humanities, Humboldt University Berlin, Fellowship (March-April 2026, €12.000)
- Fulbright American Studies Award (2023, €10,000)
- Leibniz-Center for Contemporary History Potsdam (ZZF), Doctoral Scholarship (April – September 2019: €10,800).
- Rosa-Luxemburg-Stiftung: Doctoral Scholarship (April 2015 – March 2019: €81,680).
- Otto-Brenner-Stiftung: Eurokritik in Deutschland (Research Project, Sept. 2013 – Feb. 2014: €17,334)
- DAAD Exchange Grant (for one semester, Sept. 2007 – March 2008: €7,200)
- Fulbright-Foundation Travel Grant (2007 – 2008, declined due to DAAD-Grant)

MOVIE

Co-Script Writer and Co-Producer for the film “20 – Der Stress lohnt sich!”

Movie: Fan Documentary of the history and 2016/17 season of German Bundesliga football club VfL Wolfsburg (123 minutes)

- Costs: €120,000, €45,000 of which obtained via crowdfunding
- Review: kicker.de ([LINK](#))

TEACHING EXPERIENCE

Free University Berlin

- The American Right from the 1950s to the 1990s, (Summer 2026, MA North American History), upcoming
- The Women’s Movement and Intersectionality in the U.S., 1830-1920 (2025/26, BA North American History)

Ludwig Maximilian University

- The Women’s Movement in the U.S. – A Blog on Feminist Activism from 1840 to today (2023, BA American Studies, Literary Studies and Cultural History)
- Blogging on Populism: Reasoning with an ambivalent term in American history (2021/22, BA American Studies, Literary Studies and Cultural History)

University of Potsdam

- Von der alten zur Neuen Linken: Linke Politik in Deutschland seit den 1950er Jahren (2022/23, BA Contemporary History)
- Arbeiterbewegung und Faschismus in Europa 1919-1939 (2020, BA Contemporary History, with Mario Keßler)

University of Goettingen

- Riots! Politischer Protest oder orientierungsloser “Mob”? (2014, MA Social Sciences)
- Empört Euch! Steckt die Demokratie in der Krise? (2013, MA Social Sciences)
- Generationen und Politik in der BRD (2011/12, MA Social Sciences, with Michael Lühmann)

SERVICE AS EDITOR (RESPONSIBILITIES FOR SPECIAL ISSUES)

Arbeit – Bewegung – Geschichte (Member of the Scientific Advisory Board, since 2023)

Arbeit – Bewegung – Geschichte (Editor, September 2015 – March 2021)

- “Arbeit und Literatur”, No. 2 (2020)
- “Zauber der Theorie: Ideengeschichte der Neuen Linken in Westdeutschland”, No. 2 (2018)

INDES: Zeitschrift für Politik und Gesellschaft (Editor, Nov. 2011 – April 2015)

- “Verlorene Generationen”, No. 4 (2012)

MEMBERSHIPS IN PROFESSIONAL ORGANIZATIONS

- Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD)
- Arbeitskreis historische Frauen- und Geschlechterforschung (AkHFG)
- Deutsche Gesellschaft f. Amerikastudien/German Association for American Studies (DGfA/GAAS)
- Bayerische Amerika-Akademie/Bavarian American Academy (BAA)
- Arbeitskreis kulturwissenschaftliche Zeitschriftenforschung
- Zeithistorischer Arbeitskreis Extreme Rechte (ZAER)

LANGUAGES

- German (native)
- English (fluency in speaking and writing)
- Spanish (standard reading and speaking ability)
- French (basic reading and speaking ability)

MISCELLANEOUS PUBLICATIONS, TALKS AND PRESENTATIONS

Peer-Reviewed Publications (before 2022)

“Problemorientierung statt Revolutionserwartung. Zur Vor- und Frühgeschichte der PROKLA”, *PROKLA* 50, no. 3 (2020), 409-427 (editorial peer review, [LINK](#)).

“Dispersion and Synchronization: Surge and Crises of the New Left in West German Leftist Periodicals in 1959 and 1976”, in: *Marxist Historical Cultures and Social Movements in Western Europe during the Cold War*, Stefan Berger and Christoph Cornelissen (ed.). Basingstoke 2019, 235-256 (peer-reviewed).

“Grundlagen der Neuen Linken. Franz L. Neumann und amerikanisch-deutsche Netzwerke in West-Berlin”, *Arbeit – Bewegung – Geschichte* 3, no. 2 (2018), 23-38 (editorial peer review).

“Verzicht durch Selbstverwirklichung. Überlegungen zu jungen Generationen im Neuen Geist des Kapitalismus”, *Theologisch-Praktische Quartalsschrift*, no. 1 (2018), 23-31 (peer-reviewed).

Research Reports

David Bebnowski and Lisa Julika Förster, “Wettbewerbspopulismus. Die Alternative für Deutschland und die Rolle der Ökonomen”, OBS-Working Paper Nr. 14, Frankfurt a.M. 2014 (based on a study, funded by the Otto-Brenner-Foundation). ([LINK](#)) *shortened translation* ([LINK](#))

Journal Articles

“Arbeit und Literatur” (Editorial), *Arbeit – Bewegung – Geschichte* 5, no. 2 (2020), 7-11. ([LINK](#))

“Zauber der Theorie” (Editorial), *Arbeit – Bewegung – Geschichte* 3, no. 2 (2018), 23-38. ([LINK](#))

“Ein unplanbarer Aufstieg. Die Zeitschrift Das Argument und die Neue Linke”, *INDES* 5, no. 4 (2016), 73-79.

“Fundamentalopposition. Die ambivalente Anlehnung der AfD an ‘68’”, *Zeitgeschichte Online*, 5 September 2016. ([LINK](#)).

“Großes linkes Kino: The Wire und das Oben und Unten der amerikanischen Politik”, *INDES*, no. 4 (2014), 69-78. ([LINK](#))

“Verlorene Generationen” (Editorial), *INDES* no. 4 (2013), 1-3. ([LINK](#))

Populismus der Expertokraten. Eine Auseinandersetzung mit der Alternative für Deutschland, in: *INDES* no. 4 (2013), 151-159.

Pure Vernunft darf niemals siegen. Das lohnende Leben in der Philosophie Robert Pfallers, in: *INDES*, no. 3 (2013), 65-75.

Aus Angst wird Ironie, in: *INDES* no. 1 (2012), 39-45.

Die langen Schatten des Börsenbooms. Wie der Westerwelle-Liberalismus seine Grundlage verlor, in: *Kommune* no. 5 (2011), 37-40 (with Michael Lühmann).

Book Chapters and Anthologies

David Bebnowski, Pierre-Héli Monot, and Sakina Shakil Gröppmaier: “Introduction”, in: *Activist Writing: History, Politics, Rhetoric*, Zürich: intercom 2024, 7-13 ([LINK](#)).

Jones-Katz, Gregory and Bebnowski, David: “Kathleen Hanna: The Riot Grrrl Manifesto” (Version 1.0). In *The Arts of Autonomy: A Living Anthology of Polemical Literature*, Pierre-Héli Monot (Hg.) Munich: The Arts of Autonomy, 2023 ([LINK](#)).

“Die Umkodierung des Proletariats – Druckerzeugnisse im Kampf der NSDAP um die Arbeiterschaft”, in: *Kleinformat im Umbruch: Mobile Medien für Widerstand und Kooperation*, Caroline Adler, Maddalena Casarini, Daphne Weber (ed.) Reihe Minima, Berlin: De Gruyter 2023, 37-58, <https://doi.org/10.1515/9783111003009-003>.

“Collective: The Manifesto of the 121: Declaration on the Right to Insubordination in the War in Algeria” (Version 1.0). In *The Arts of Autonomy: A Living Anthology of Polemical Literature*, edited by Pierre-Héli Monot. Munich: The Arts of Autonomy, 2022 ([LINK](#)).

“Mesut Özil: ‘I/III’, ‘II/III’, ‘III/III’. Declaration On his Resignation from the German National Football Team, Twitter, 22 July 2018” (Version 1.0). *The Arts of Autonomy. A Living Anthology of Polemical Literature*, edited by Pierre-Héli Monot. Munich: The Arts of Autonomy, 2022, ([LINK](#)).

“Vom Antisemitismus zur marxistischen Katastrophenabwehr: Linke Theoriebildung während der 1960er Jahre”, in: *Fritz Bauer und ‘Achtundsechzig’. Positionen zu den Umbrüchen in Justiz, Politik und Gesellschaft*, Katharina Rauschenberger and Sybille Steinbacher (ed.). Göttingen 2021, 233-251.

“‘Gute’ Liberale gegen ‘böse’ Rechte? Zum Wettbewerbspopulismus der AfD als Brücke zwischen Wirtschaftsliberalismus und Rechtspopulismus und dem Umgang mit der Partei”, in: *Die Alternative für Deutschland*, Alexander Häusler (ed.). Wiesbaden 2016, 25-36.

“Die Kampagne vor dem Dogma: Die Ostermärsche und das Jahr 1964”, *1964: Das Jahr in dem “68” begann*, Robert Lorenz and Franz Walter (ed.). Bielefeld 2014, 259-274.

Nils C. Kumkar and David Bebnowski, “‘Jeder hat Angst, seinen Besitzstatus zu verlieren’ – Die Anti-Euro-Proteste”, in: *Die neue Macht der Bürger: Was motiviert die Protestbewegungen?*, Franz Walter et. al. (ed.). Hamburg 2013, 219-249.

“Der trügerische Glanz des Neuen: Formierte sich im Protest gegen Stuttgart 21 eine soziale Bewegung?”, in: *Stuttgart 21 – Ein Grossprojekt zwischen Protest und Akzeptanz*, Frank Brettschneider and Wolfgang Schuster (ed.). Wiesbaden 2013, 127-148.

“Europa ohne Jugend(-perspektive) – Eroberung oder Abwendung von der Demokratie”, *Demokratie in der Krise – Krisenpolitik und demokratische Legitimation*, Andreas Eis, Harald Büsing and Manfred Klöpffer (ed.). Oldenburg 2013, 35-52.

“Willi Eichler: Von Göttingen nach Godesberg”, in: *Göttinger Köpfe. und ihr Wirken in der Welt*, Stine Marg and Franz Walter (ed.). Goettingen 2012, 209-214.

“Stuttgart 21 und die Wutbürger: Politische Verschiebungen in der gesellschaftlichen Mitte im Licht empirischer Ergebnisse”, in: *Die Wiederentdeckung der Politik?! Perspektiven des Parteienstaates, alternativen im Parteienstaat*, Albert Drews (ed.). Rehburg-Loccum 2012.

Daniela Kallinich and David Bebnowski, “Sigmar Gabriel: Als Lehrling in der Staatskanzlei”, in: *Die Ministerpräsidenten des Landes Niedersachsen: Landesväter und Landesmanager: Politische Führung von Hinrich Wilhelm Kopf bis Christian Wulff*, Teresa Nentwig et. al. (ed.), Hannover 2012, 222-245.

Klaudia Hanisch and David Bebnowski, “Zeitgeist und Kultur: Zwischen Sehnsucht und Orientierung”, in: *Halbzeitbilanz: Parteien, Politik und Zeitgeist in der schwarz-gelben Koalition 2009-2011*, Daniela Kallinich and Frauke Schulz (ed.). Stuttgart 2011, 63-95.

Contributor to “Entbehrliche der Bürgergesellschaft? Sozial Benachteiligte und Engagement”, in: *Entbehrliche der Bürgergesellschaft? Sozial Benachteiligte und Engagement*, Johanna Klatt and Franz Walter (ed.). Bielefeld 2011, 35-222. ([LINK](#))

Jonas Rugenstein and David Bebnowski, “Wer, Wie, Was, Warum? Ein Erklärungsversuch des Phänomens ‘Stuttgart 21’”, in: *Der Herbst der “Wutbürger”: Soziale Kämpfe in Zeiten der Krise*, Cornelia Hildebrandt and Nelli Tügel (ed.). Berlin (RLS-Papers) 2011, 28-33. ([LINK](#))

Interviews (Interviewer)

Interview with Anke Stelling, “Literatur klärt nicht nur auf, sie lässt auch mitfühlen und miterleben”, *Arbeit – Bewegung – Geschichte*, no. 3 (2020), 31-37.

Interview with Patrick Eiden-Offe, “Der Schmerz über den Entzug des innersten Menschenrechts küss das Klassenbewusstsein wach”, *Arbeit – Bewegung – Geschichte*, no. 3 (2020), 115-122.

Interview with Ulrike Jureit (w. Katharina Rahlf), “‘Eigentlich geht es um Strahlkraft’: Ein Gespräch mit Ulrike Jureit über Generationen”, *INDES* no. 4 (2013), 8-18.

Interview with Ingolfur Blühdorn, “Das etablierte Lamento trägt nicht zur Veränderung bei’: Das Konzept der simulativen Demokratie”, in: *INDES* no. 3 (2013), 131-141.

Interview with Joseph Vogl, “‘Man interpretiert die Welt, um die Welt dann der Interpretation ähnlich zu machen’: Zur Utopie des Marktes”, *INDES* no. 2 (2012), 115-122.

Translations (English-German)

in: *Arbeit – Bewegung – Geschichte* 5, no. 3 (2020):

- Sherry Lee Linkon, “Ökonomischen Strukturwandel erzählen”
- Kathy M. Newman, “Der Arbeitsplot. Einhundert Jahre Klassenkampf auf der Leinwand”
- Florence M. Boos, “Marginalien am Seitenrand: Lebenserinnerungen viktorianischer Arbeiterinnen”
- Jan Goggans, “Was Arbeiter lasen (1830-1930)”

Eric Blanc, “Rosa Luxemburgs Allianz mit der SPD-Bürokratie: Eine Kritik ihrer Politik in Polen, 1893–1918”, *Arbeit – Bewegung – Geschichte* 2, no. 2 (2017), 27-42. ([LINK](#))

Terence M. Dunne, “Die Landarbeiterbewegung während der irischen Revolution: Der Fall des County Kildare”, *Arbeit – Bewegung – Geschichte* 2, no. 3 (2017), 55-74. ([LINK](#))

Yanis Varoufakis, “Ein kathargischer Frieden”, [neues-deutschland.de](#), 18 July 2015. ([LINK](#))

Yanis Varoufakis, “Sie haben uns in die Falle gelockt”, [neues-deutschland.de](#), 15 July 2015. ([LINK](#))

Richard Biernacki, “Konstruieren statt Kodieren: Die Präzision humanistischer Methodik”, *INDES* no. 4 (2013), 141-150.

Loïc Wacquant, “Regio Non Grata. Städtische Verwüstung und symbolische Verunglimpfung im Hypergetto”, *INDES* no. 4 (2013), 19-28 (with Roland Hiemann).

Reviews

Michael Frey, *Vor Achtundsechzig: Der Kalte Krieg und die Neue Linke in der Bundesrepublik und den USA*, Göttingen 2020. *H-Soz-Kult*, 09 November 2020 ([LINK](#)).

Enzo Traverso, *Left-Wing Melancholia: Marxism, History, and Memory*, New York 2017, *Arbeit – Bewegung – Geschichte*, Jg. 4 (2019) H. 3, 212-215.

Gerhard Hanloser, *Lektüre und Revolte: Der Textfundus der 68er-Fundamentalopposition*, Münster 2017, *Arbeit – Bewegung – Geschichte*, Jg. 4 (2019) H. 2, 170-172.

Sebastian Kühne, *Das Netzwerk "Neu Beginnen" und die Berliner SPD nach 1945*, Berlin 2018, *H-Soz-Kult*, 07 March 2019. ([LINK](#))

Michael Kohlstruck und Peter Ullrich, *Antisemitismus als Problem und als Symbol, Landeskommision Berlin gegen Gewalt 2015. Diskurs Zeitschrift* 4/2018, 106-109. ([LINK](#))

Patrick Eiden-Offe, *Die Poesie der Klasse. Romantischer Antikapitalismus und die Erfindung des Proletariats*, Berlin 2017, *Arbeit – Bewegung – Geschichte*, Jg. 3 (2018) H. 2, 202-205.

Uwe Sonnenberg, *Von Marx zum Maulwurf: Linker Buchhandel in Westdeutschland in den 1970er Jahren*, Göttingen 2016, in: *Arbeit – Bewegung – Geschichte*, Jg. 3 (2018) H. 2, 189-192.

Niese, Kristof, *"Vademekum" der Protestbewegung? Transnationale Vermittlungen durch das Kursbuch von 1965 bis 1975*. Baden-Baden 2017, *H-Soz-Kult*, 12 July 2018. ([LINK](#))

Rainer Holze und Siegfried Prokop (Hg.), *Basisdemokratie und Arbeiterbewegung. Günter Benser zum 80. Geburtstag*, Berlin 2012, *Blog des Instituts für Demokratieforschung Göttingen*, 16 February 2015. ([LINK](#))

Commentary in the Blog of the Institute for Democracy Research, Göttingen

16 articles and interviews commenting on my ongoing research between 2010 and 2015 ([LINK](#))

TALKS AND PRESENTATIONS (before 2022)

Panelist, "Die Umcodierung des Proletariats – Kleine Formen im nationalsozialistischen Kampf um die Arbeiterschaft", *Krise und Kleinformat: von der Institutionskritik zur politischen Mobilisierung (1918-1933)* (Workshop), Humboldt University Berlin, DFG-Graduate Program *Literary and Epistemic History of Small Forms*, 16-18 September 2021.

Panelist, "Reproduction in Renewal: The Global Imaginary Intellectual History of the European New Left", Humboldt University Berlin and Free University Berlin, *Doing the Global Intellectual History of Social Movements*, 19-21 August 2021 (online).

Discussion Host, “Arbeit und Literatur” (Discussion and journal presentation with Anke Stelling, Patrick Eiden-Offe, and Pierre-Héli Monot), Förderverein für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung, Berlin, 26 April 2021 (online).

Roundtable Discussant, “Zauber der Theorie” (Talk and journal presentation with Jana König, Moritz Neuffer and Michael Schneider), diffrakt: Zentrum für theoretische Peripherie, Berlin, 5 July 2018.

Panelist, “Die Neue Linke West-Berlins: Politik und Theorie in den Zeitschriften PROKLA und Das Argument”, Conference of the RLS-Sachsen: Marx und Marxismus. Zum Verhältnis von Theorie und Praxis, Leipzig, 28 April 2018.

Panelist, “Political Discourses and Controversies in West Berlin’s Left-wing Journals, 1959-1989”, Marx200: Beyond Social Democracy and Communism, RLS, New York, 23-24 February 2018.

Panelist, “Die Frankfurter Schule in West-Berlin. Franz L. Neumann und amerikanisch-deutsche Netzwerke”, *Zauber der Theorie* (Conference). Promotionskolleg “Geschichte linker Politik in Deutschland nach 1945”, ZZf Potsdam, 3-4 July 2017.

Panelist, “Die Krise des Marxismus am Ende der 1970er Jahre in den Zeitschriften PROKLA und Das Argument: Theoretische Sackgasse oder generationeller Bruch?”, *Generationen linker Politik in der Bundesrepublik* (Conference), Promotionskolleg “Geschichte linker Politik in Deutschland nach 1945”, ZZf Potsdam, 23 June 2016.

Panelist, *Alte Linke, Neue Linke. Koordinationstagung der Historiker aus RLS und Friedrich-Ebert-Stiftung*, August-Bebel-Institut, Berlin, 5 December 2015.

Panelist, *Alte Linke, Neue Linke. Eröffnungstagung des Promotionskollegs “Geschichte linker Politik in Deutschland nach 1945”*, Institut für soziale Bewegungen, Ruhr-Universität Bochum, 3 June 2015.

Panelist, “Zum Wettbewerbspopulismus der AfD, Tagung: Politische Programmatik und Entwicklung der Partei Alternative für Deutschland”, Forschungsstelle Rechtsextremismus und Neonazismus (FORENA), Düsseldorf, 19 February 2015.

Kolloquium des Instituts für Protest- und soziale Bewegungsforschung Berlin, Stuttgart 21, Berlin, November 2012.

“Europa ohne (Jugend-)Perspektive. Eroberung oder Abwendung von der Demokratie?”, University Oldenburg, 14 November 2012.

Panelist, “Die Wiederentdeckung der Politik?!”, Stuttgart 21, Evangelische Akademie Loccum, December 2010.

Presentation of a Study on the Protests Surrounding Stuttgart21 (with Jonas Rugenstein), GK
Parteien- und soziale Bewegungen, RLS Berlin, November 2010.